wort gewand

Mediation & Recht

Monika Hesse-Haake

“ Man entdeckt keine neuen Erdteile,

ohne den Mut zu haben, alte Küsten aus den Augen zu verlieren.“

(André Paul Guillaume Gide)

Liebe Lesenden!

"**Oma Erbse**" ist eine Familiengeschichte, die mit viel Gefühl und etwas Witz vom Sterben erzählt. **Micha Friemel** gelingt eine einfühlsame Erzählung über den Tod. Die Erzählung über die Erfahrungen einer Familie erfolgt zeitdeckend in zeitlicher Reihenfolge und neutralem Erzählverhalten. Die starken Emotionen der Geschichte werden von **Jacky Gleich** einfühlsam illustriert. Die differenzierte Gestaltung der Gesichter stellt die Gefühle von Trauer und Leid, aber auch die Fröhlichkeit der Kinder treffend dar. Wenigen gedeckte Farben in Grün, Orange und Braun sensibilisieren die Lesenden zudem für die Erfahrung mit dem Sterben. Die Autorin erzählt, wie Leonor, die jüngste von drei Geschwistern, bemerkt, dass es ihrer Oma immer schlechter geht. Sie besucht ihre Oma im Krankenhaus. Es geht ihr gar nicht gut, sie ist schwach und Leonors Mutter ist sehr traurig, weil sie denkt, dass sie sterben wird. Die Oma möchte das Kind schützen und nicht über den Tod reden. Der Mutter fällt es hingegen schwer, ihre Trauer vor den Kindern zu verstecken. Sie fragt sich, wie sie ihnen das Thema näherbringen kann. Doch die Kinder finden ihre ganz eigene Antwort: Als sie auf dem Kompost spielen, entdecken sie, dass die Würmer Erde produzieren, aus der neue Pflanzen wachsen. Sie erkennen den wunderbaren Kreis des Lebens. Leonor spricht daraufhin beschwingt zu ihrer Oma, dass es gar nicht schlimm sei, wenn sie sterben würde, denn sie könnten ja aus ihr Erbsen machen. Dies erheitert die Oma sehr. Sie fantasiert, wie die Erbsen dann von einem Pferd gefressen werden könnten, sodass sie selbst zum Pferd werde, das um die Welt und bis zu den Sternen galoppiere. Diese Vorstellung tröstet sie beide und beruhigt nehmen sie Abschied voneinander.

Ein aufrichtiges, mutiges, tröstliches und witziges Bilderbuch über das Abschiednehmen, den Tod und wie es danach weitergeht. Sie müssen auch den Tod verstehen lernen. Dieses Bilderbuch ist ein hervorragendes Beispiel dafür, was gekonnte, stilsichere Illustration aus einem gelungenen Text machen kann. In diesem Fall ist es ein kleines Gesamtkunstwerk geworden.

Mit herzlichen Grüßen,

Monika Hesse-Haake

Monika Hesse-Haake

Krefeld, Januar 2024